Visages

Septembre 2019

Bulletin d'Information Municipale

Saint Nicolas d'Aliermont

Journées du Patrimoine page 14

Les chantiers jeunes page 18/19

Les instruments ont-ils un genre page 11/12/13

Centre bourg page 21

L'édito

Madame, Monsieur,

La saison estivale touche à sa fin. Petit à petit nous reprenons le cours de notre vie « normale ». Les plus jeunes reprennent le chemin de l'école, du collège ou du lycée, quant aux adultes ils retrouvent leurs activités professionnelles, de loisirs aussi. Pour autant, cet été notre commune ne s'est pas endormie. Les travaux importants d'aménagements du centre-bourg se sont poursuivis. Les désagréments causés par ces travaux sont évidemment indéniables et nous remercions les commerçants et les habitants de leur compréhension. Les travaux qui se poursuivront jusqu'en novembre prochain seront sans gène pour la population. Ce projet ambitieux pour notre ville vise à donner un nouvel élan aux commerces du centre, un nouveau visage, plus dynamique, des équipements de sécurité et de mise aux normes de tous les réseaux.

La démolition du gymnase Cannevel et du foyer des loisirs se fera dans le courant du prochain trimestre, et l'étude urbaine débutera dans la même période afin de déterminer un projet répondant aux besoins de notre commune.

La construction du nouveau gymnase, financé à 100% par le Département de la Seine-Maritime devrait débuter d'ici la fin de l'année 2019. Une bonne nouvelle pour les collégiens des 24 communes du territoire qui fréquentent cet établissement mais aussi pour les enseignants.

La rentrée est aussi une période importante pour les associations locales. Pour faire vos choix, le 7 septembre se déroulera le forum des associations auquel participeront certaines d'entre-elles. Les bénévoles vous y accueilleront chaleureusement.

Grâce aux agents techniques municipaux, des travaux de maintenance dans nos écoles et autres bâtiments ont été réalisés. La période estivale est propice à ce type de travaux.

Certains d'entre-vous ont pu constater également qu'entre le 20 juillet et le 4 août, des communautés des gens du voyage ont occupé des terrains privés sans autorisation. Nous saisirons le Président du Département et le Préfet afin que les décisions qui s'imposent soient prises pour obliger l'agglomération Dieppe Maritime à réaliser son aire de grand passage, sinon chaque année nous serons mis devant le fait accompli, ce qui n'est pas une solution viable pour l'avenir.

L'été n'est pas qu'une période de repos, c'est aussi pour vos élus un moment propice à la préparation du devenir de notre commune. Une pose pour mieux réfléchir et organiser la vie de la cité. Nous le faisons avec toujours autant d'envie et de plaisir. C'est aussi cela servir ses concitoyens.

Très belle rentrée à toutes et tous et bonne lecture.

Blandine LEFEBVRE
Vice-Présidente du Département, Maire

sommaire

Enfance Jeunesse page 6.7
Culture page 8 à 13
musée page 14.15
la Parenthèse 16 à 20
vie communale 22/23
Urbanisme 21
agenda 24.25
sortir à sna 26

A l'heure du numérique

Sous l'impulsion du numérique, notre collectivité se modernise progressivement car la révolution numérique concerne tout le monde, les habitantes et habitants, les élus et les agents municipaux.

Depuis plusieurs années **la collectivité passe au numérique**. Les services publics numériques ne cessent de se développer : services en ligne, applis smartphone, échanges de données dématérialisés… Ces services doivent simplifier à la fois la vie de l'usager et le traitement des dossiers par l'administration. Faut-il encore que chacun soit en mesure d'y accéder et de l'utiliser.

C'est tout l'enjeu que les services de la mairie doivent relever. Le centre Social la Parenthèse est un des acteurs qui peut accompagner au quotidien les habitant.e.s en difficulté sur ces outils.

Côté administration, la dématérialisation permet d'optimiser le traitement des dossiers, tant dans leur temps et leur coût de gestion, que dans la qualité du suivi. Aujourd'hui tous les échanges et transmission sont en numérique (transmission perception , sous prefecture…), Depuis le 1er novembre 2017, la Comune de Saint Nicolas d'Aliermont a adhéré au bouquet de téléservices publics proposés par le site service-public.frIl est donc désormais possible d'effectuer des demandes en ligne sur Internet dans les domaines suivants les actes d'état civil, inscription listes électorales, rescensement, déclaration ouverture de chantier, les PACS.

Pour cette rentrée les outils numériques de la collectivité évoluent pour permettre à chacun.e d'accéder à une information claire : un nouveau **site internet modernisé** avec une interface accessible sur les smartphones et toujours une page facebook à forte audience avec plus de 1600 abonnés.

Communiquer en temps réel en touchant un large public, fait partie des préoccupations de la ville. Pour cela, profitant des travaux du centre bourg, **un panneau d'affichage lumineux** a été installé afin de diffuser les manifestations et évènements de la commune.

Une application pour smartphone est désormais téléchargeable afin d'avoir en tant réel sur son téléphone les informations diffusées sur ce panneau.

Les **écoles élémentaires** passent progressivement également au «numérique». Un programme d'investissement sur plusieurs années est engagé. En collaboration avec les enseignants, des classes numériques sont équipées en matériels permettant aux élèves de se familiariser avec ces nouveaux outils.

A l'heure du numérique

Le musée à l'heure numérique !

Aujourd'hui les musées utilisent les nouvelles technologies pour aider le public à mieux connaître les objets exposés mais aussi pour rendre les visites plus ludiques. Cette année le Musée de l'horlogerie passe « à l'heure numérique » en proposant de nouveaux outils à ses visiteurs. Son projet appelé « Clic to clock » a reçu le soutien du Département de la Seine-Maritime et de la Région Normandie au titre du développement du « e-tourisme » pour sa réalisation.

Une application pour explorer le musée…

L'application Guidigo sert de nouvel audioguide consultable sur tablette et sur smartphone. Au programme : une visite « classique » très complète pour tout savoir des collections, une visite « express » pour les curieux les plus pressés ou encore des jeux et enquêtes pour les plus jeunes et les familles. Les parcours de visites sont également disponibles en anglais et en néerlandais afin de pouvoir satisfaire les touristes étrangers.

Un parcours « hors les murs » afin de (re)découvrir l'histoire de la ville et de ses édifices liés à l'histoire de l'horlogerie.
Des tablettes sont disponibles gratuitement au musée pour découvrir ces visites, mais il est possible d'utiliser son propre smartphone ou tablette via le Playstore ou l'Applestore pour télécharger gratuitement l'application. Retrouver un lien d'accès vers les parcours disponible directement sur le site du musée www.musee-horlogerie-aliermont.fr

Le musée connecté

Depuis plusieurs années, le musée est également très présent sur les réseaux sociaux et sur internet en général. Si vous souhaitez suivre ses actualités : rejoignez sa communauté sur facebook (@MuseeHorlogerieAliermont) ou encore sur Instagram afin de découvrir ses coulisses. Tout cela sans oublier bien sûr son site internet : www.musee-horlogerie-aliermont.fr Vous pouvez vous inscrire à notre newsletter pour être tenu informé de toutes nos actualités : événements, visites guidées, ateliers pour les enfants.

Le Musée a aussi mis à disposition du public un ensemble de plus de 600 fiches descriptives de ses œuvres sur la base de recherche du Musée de la Culture appelée « Joconde ». Le but ? Aider les chercheurs, mais aussi les curieux, à découvrir les collections et valoriser le travail d'inventaire qui est fait dans l'ombre par les équipes.

Une application pour redécouvrir l'histoire de l'entreprise Bayard…

Consultable au musée, elle permet de mieux connaître les collections liées à l'entreprise Bayard. Le musée possède beaucoup d'objets et de documents évoquant son histoire. Très nombreux et parfois trop fragiles pour être exposés, ils pourront être valorisés grâce au numérique. L'application « Mécaniques animées » est installée sur une tablette consultable dans la galerie du musée qui présente les productions de l'entreprise.

A l'heure du numérique

Le centre social accompagne petits et grands vers le numérique

A destination des adolescents et adolescentes, **le Projet «WEB RADIO»**

La création d'une web Radio est un autre moyen d'utiliser le numérique au quotidien. Ce projet a été monté et porté par un collectif de jeunes de Saint Nicolas d'Aliermont et a obtenu le soutien de la Caf de Seine Maritime. Il permet aux jeunes d'utiliser de nombreux outils pour la réalisation des émissions : les ordinateurs permettent de diffuser les sons (virgules, jingle, musique, reportages), mais également d'enregistrer ou de diffuser l'émission sur un serveur, un haut-parleur permet de diffuser dans la salle les sons en dehors des périodes de diffusion en direct, un enregistreur numérique permet de réaliser des interviews ou des reportages sur le terrain. ..

Un bon moyen pour découvrir le numérique d'une autre manière et apprendre en s'amusant pour les jeunes nicolaisiens.

- **un espace numérique au sein du club ado** sera accessible pour les collégiens et les lycéens. Ces outils permettront aux jeunes de les accompagner dans leurs projets grâce à Cécile FOURDRINIER référente ado du centre social.

A destination des adultes , **des ateliers d'accompagnement au numérique**

Ces ateliers sont ouverts à toutes personnes ayant besoin d'un accompagnement dans ses démarches administratives sur internet (pôle emploi, CAF, sécurité ociale…), ou qui souhaite découvrir l'outil informatique. Que l'on soit néophyte ou expérimenté, le centre social La Parenthèse peut mettre à disposition des ordinateurs ou des tablettes tactiles pendant la durée des séances.Les cours d'informatiques se déroulent tous les mardis et les mercredis au centre social.
Co-animé par Sandrine Tanguy (animatrice adulte) et Benjamin Frebourg, ces ateliers se sont mis en place grâce au partenariat avec l'ASEPT (Association Santé Education et Prévention sur les Territoires)
Les séances reprendront à partir du mardi 10 septembre 2019. Vous pouvez vous inscrire à l'accueil du centre social ou contacter Sandrine Tanguy au 0235859474

- **du matériel informatique à disposition pour vos démarches**

Grâce au soutien de la CAF, des outils informatiques sont à disposition des habitants à l'accueil du centre social aux horaires d'ouverture tous les jours de la semaine de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h30.

Enfance Jeunesse

Petit point sur la rentrée 2019/2020 du service jeunesse

Pour la rentrée de septembre le programme des mercredis est déjà prêt pour de nouvelles aventures avec vos enfants. N'hésitez pas à consulter notre programme qui est disponible au centre social la Parenthèse.

Le service Jeunesse de Saint Nicolas d'Aliermont vous propose :

- Un accueil pour les primaires le matin à l'école du Bout d'Amont de 7h à 8h15
- Un accueil pour les primaires le soir à Rostand de 16h30 à 18h30.
- Un accueil pour les enfants de la maternelle le soir à Thévray de 16h40 à 18h15
- Un accueil les mercredis à la journée ou à la demi-journée de 8h à 18h : (Sport, chant, dance, théâtre, travaux manuels, sorties…etc).
- Un accueil pendant les vacances scolaires de la Toussaint, d'hiver et de printemps pour les enfants de 3 à 17 ans

Des vacances sur le thème du jeu et de la solidarité !

A la découverte de nombreux jeux, le service jeunesse a proposé aux enfants de Saint Nicolas et des communes voisines de l'initiation sur différents jeux sportifs, (Tchoukball, badminton, hand ball, ultimate) et de nombreux jeux à la plage de Dieppe …
Et pour fêter la fin de l'accueil de loisirs, une kermesse en partenariat avec les ados et le pôle famille du centre social la parenthèse a été organisée pour les parents et habitants de Saint Nicolas sur le thème des jeux olympiques.
Les enfants ont aussi participé à des ateliers d'échanges 0sur la solidarité en partenariat avec le Parc Weber (atelier peinture, création de cube géant...), pour terminer la session, une sortie au Parc st Paul était proposée pour le plus grand plaisir de tous.

Rentée 2019/2020 pour l'école de Thévray !

Après avoir échappé à la fermeture de classe l'an dernier, une rentrée scolaire qui démarre fort pour les petites sections de maternels avec un effectif de 56 enfants inscrits pour cette rentrée. Un soulagement pour notre école !

Les bus :

Petit rappel pour les transports : l'inscription est obligatoire pour cette rentrée scolaire pour tous les enfants qui prennent le bus de nos trois écoles, que se soit pour aller à l'école, à la cantine ou à leur domicile.
Décision du nouvel organisateur des transports.

Enfance Jeunesse

UNE ILE … …. .AUX COULEURS DU CIRQUE !

Une année de septembre 2018 à juillet 2019 avec le thème du cirque en filigrane a permis aux enfants accueillis à la structure multi-accueil de découvrir cet univers plein de magie.
Initiation aux pirouettes, roulades et découverte d'équilibre ,avec les SALTIMBANQUES DE L'IMPOSSIBLE, activités manuelles et créatives faisant apparaitre clowns, tigres, acrobates….
Sans oublier la ménagerie des peluches qui a animé les repas pour le plaisir de tous !
Alors les artistes en herbe se sont regroupés le 3 juillet pour partager tout cela en chansons avec leur famille, profitant de cette petite fête pour remercier le musicien (et aussi clown-magicien) Wolfgang BEHRENZ qui donnait le tempo .

A la rentrée de septembre 2019, c'est dans l'univers de la musique et des instruments que les enfants feront une exploration sonore, accompagnés par les interventions des enseignants de l'Ecole de Musique.
Les visites au musée de l'horlogerie, «un petit coucou au coucou» se poursuivront bien entendu, appréciées des enfants et précieuses pour leur éveil culturel et la curiosité bien développée sur la route des autres musées….

Culture

DEUX PROFESSEURS QUITTENT L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Antonin JOUAN, a enseigné pendant 8 ans à l'école de musique la Formation Musicale et encadré l'atelier des musiques actuelles ainsi que les sessions jazz aux côtés d'Adrien ROUZIÈS. Il a également fait chanter bon nombre d'enfants sur la commune puisque pendant toutes ces années, il intervenait chaque semaine auprès des élèves de l'école élémentaire Jean Rostand. Cet excellent guitariste se produit également, entre autres, en duo avec Claire MARION dans un spectacle pour jeune public, intitulé « Ô douce, eau salée », un spectacle musical plein de poésie qui ravit depuis quelques années les yeux et les oreilles de nombreux jeunes enfants (à partir de 1 an) dans la région. Antonin, qui ne souhaite plus enseigner, va désormais voguer vers de nouveaux horizons professionnels mais continuera néanmoins, pour notre plus grand bonheur, à se produire en tant que musicien interprète. Nous garderons un très bon souvenir de ce sympathique et talentueux collègue et lui souhaitons bon vent !

Nous disons également au revoir à Baptiste BOURDON qui, pendant 2 années, a secondé notre professeur de clarinette Émeline MISEREY, celle-ci ayant fait le choix de travailler à mi-temps afin de s'occuper de ses enfants. Ce jeune clarinettiste, qui a accompli un excellent travail auprès de nos élèves, a su parfaitement s'intégrer à l'équipe pédagogique et s'adapter à la pédagogie collective mise en place au sein de l'école de musique. Il a également plus d'une corde à son arc car il est, entre autres, chef-adjoint de l'harmonie de Forges-les-Eaux, aux côtés de Franck DUPONT. Nous sommes ravis de l'avoir côtoyé et lui souhaitons également une très bonne continuation.

Ecole de Musique

Culture

PERCUSSIONS ET SURF

Nos élèves de la classe de percussions ont beaucoup de chance et ont pu finir l'été en beauté, grâce à la volonté de deux professeurs de percussions Matthieu LAPIERRE et Manuel GOFFETTRE. En partenariat avec le centre social La Parenthèse, l'agglo Dieppe-Maritime et la commune de Quiberville-sur-Mer, des enfants de toute l'agglo, ainsi que de la commune de Quiberville et de l'école de musique de Saint-Nicolas ont pu bénéficier d'un stage alliant la pratique des percussions et une initiation au surf. ce séjour représente une évolution des « simples » stages de percussions organisés depuis plusieurs années par les professeurs cités précédemment puisque cette année les stagiaires ont pu bénéficier d'une restauration en demi-pension ou pension complète, avec un hébergement sous tente au camping de Quiberville.

L'intérêt de ces stages n'est plus à démontrer, tant au niveau pédagogique (pratique musicale journalière, encadrée ou en travail autonome) qu'au niveau humain (respect des règles de la vie en collectivité, repas préparés par les élèves eux-mêmes avec un cuisinier professionnel, etc.), des notions qui nous sont chères et que nous nous devons d'inculquer à nos élèves.

3 concerts ont eu lieu, le 29/08 à Quiberville, en compagnie du duo JAFAR, le 30/08 à Sainte Marguerite et le 31/08 à Saint-Nicolas-d'Aliermont.Un grand bravo aux stagiaires ainsi qu'un immense merci aux professeurs et animateurs qui en ont assuré la prise en charge et l'encadrement tout au long de la semaine !

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

INSCRIPTIONS : Permanences à l'école de musique

Mardi 3 septembre (16h30 - 18h30)
Jeudi 5 septembre (16h30 - 18h30)
Mardi 10 septembre (16h30 - 18h30)
Mercredi 11 septembre (13h30 / 17h30)

PENSEZ À APPORTER UNE ATTESTATION DE RESPONSABILITÉ CIVILE !

Réduction aux droits d'inscription à l'école de musique. De nombreuses familles bénéficient de réductions Pass'Jeunes 76 (Département) ou Bons Temps Libres et Loisirs (C.A.F) qu'elles peuvent faire valoir lors de l'inscription de leurs enfants à l'école de musique. Ces réductions sont alors directement déduites de la facture que vous recevrez début décembre. Si vous en bénéficiez, il est impératif que vous nous fournissiez les justificatifs au plus tard le 15 novembre.

Pour Pass'Jeunes 76, l'inscription doit être faite par Internet (Pass Jeunes 76 - seinemaritime.fr).

Pour les Bons Temps Libres, il suffit que vous nous fournissiez la photocopie de la notification que vous avez reçue en début d'année de la Caisse d'Allocations Familiales. Les factures étant établies par le Trésor Public fin novembre, cette aide sera perdue si vous ne nous fournissez pas les justificatifs avant le 15 novembre. Si vous souhaitez davantage de renseignements, n'hésitez pas à nous contacter à l'école de musique.

Culture

REPRISE DES COURS (En 3 temps)
-La semaine du LUNDI 9 SEPTEMBRE : Accueil des nouveaux élèves de 1er cycle. Reprise pour les élèves de 2ème cycle et des ensembles et ateliers (éveil musical, musiques actuelles, ateliers chansons, ensemble vocal adultes, orchestre des adultes)
- La semaine du LUNDI 16 SEPTEMBRE : Reprise des cours et orchestres pour les élèves à partir de la 2ème année de 1er cycle (1C2).
- La semaine du LUNDI 23 SEPTEMBRE : Reprise du « PARCOURS DÉCOUVERTE », qui concerne les enfants de CP.

CONCERT : LES FEMMES PENDANT LA GUERRE
À l'occasion de la commémoration du 11 novembre 1918, l'école de musique s'associera à la ville de Saint-Nicolas et à l'exposition sur Simone WEIL en proposant un concert en hommage à ces millions de femmes qui, de manière passive ou active, ont été impliquées dans les conflits.
ESPACE DES 4 VENTS, le SAMEDI 9 NOVEMBRE

LES INSTRUMENTS ENSEIGNÉS À L'ÉCOLE DE MUSIQUE :

Les bois : Flûte traversière*, Hautbois*, Clarinette**, Saxophone**
Les cuivres : Trompette, Trombone, Tuba, Cor d'harmonie (Initiation uniquement)
Les percussions et Le piano*

*Instruments pour lesquels il n'y a plus de place pour l'année 2019/2020. Inscriptions sur liste d'attente possible néanmoins.
**Instruments pour lesquels il reste des places uniquement pour des enfants.

LES ATELIERS ET ENSEMBLES

- L'éveil musical, qui s'adresse aux élèves de 4/5 ans de moyenne et grande sections d'école maternelle. **Le mercredi de 14h30 à 15h15 ou de 16h à 16h45.**

- L'atelier chansons, pour tous les enfants et adolescents qui souhaitent s'initier au chant. À partir de 8 ans. **Le mercredi de 13h30 à 14h30.**

- L'ensemble vocal adultes, ouvert à tous. Il est composé d'adultes, musiciens ou non, et s'articule entre bonne humeur et travail vocal. Il est associé à de nombreux projets organisés par l'école de musique. **Le mercredi de 18h30 à 20h.**

- Les stages jazz, ouverts à tous les élèves ayant au minimum 2 années de pratique instrumentale (y compris les élèves non inscrits à l'école de musique). 3 week-ends dans l'année.

- L'atelier de musiques actuelles, ouvert à tous les élèves ayant au minimum 2 années de pratique instrumentale (y compris les élèves non inscrits à l'école de musique), cet atelier propose la découverte de divers genres musicaux (rock, chansons, musiques électroniques, etc.). **Le jeudi de 19h à 20h30.**

- NOUVEAUTÉ : L'orchestre des adultes, à partir de la 2ème année d'instrument. **Le mardi de 19h30 à 20h30.**

Dossier spécial rentrée : les instruments ont-ils un genre ?

En cette période de rentrée, il est temps de choisir l'instrument de musique que nous rêvons de pratiquer. Mais que l'on soit enfant ou adulte, ce choix n'est pas toujours simple à faire et peut même souvent, malheureusement, être faussé par des clichés qui ont la vie dure. À la question « Les instruments ont-ils un genre ?

Une chronique sur France musique

Tous les lundis, la journaliste spécialisée en musique classique Aliette DE LALEU anime une chronique sur France Musique.
Après avoir fait la chasse aux clichés dans le monde de la musique classique (« La harpe c'est pour les filles, la musique classique c'est relaxant »…), elle a traité cette année les problèmes d'inégalités homme-femme.

Vous pouvez écouter sa chronique en podcast « Musique : malheureusement, les instruments ont un sexe » du 19 janvier 2018, que je vous invite à retrouver en intégralité à l'adresse

http://www.slate.fr/source/155111/aliette-de-laleu.

CHOISIR SON INSTRUMENT DE MUSIQUE

Le choix d'un instrument intervient souvent très tôt chez l'enfant.
Les musiciennes interrogées ont toutes eu un coup de cœur pour le son ou pour l'instrument.

« Quand j'avais 5 ans, je suis allée écouter des jeunes musiciens. Il y a avait une petite fille qui jouait du cor. Je trouvais l'instrument très beau et j'ai voulu en jouer », se remémore Marianne TILQUIN, corniste à l'orchestre national d'Île-de-France.

Hélène ESCRIVA, euphoniumiste, s'est décidée quand elle avait 3 ans : « Je suis allée écouter un quintette de cuivres et un homme très imposant jouait du tuba. A partir de ce moment, j'ai voulu jouer de cet instrument. Mais comme je mesure 1m50, je me suis arrêtée à l'euphonium ». Pour elle, c'est très important de faire découvrir les instruments dès le plus jeune âge : « Les enfants s'identifient beaucoup. Souvent quand on leur présente nos instruments, ce sont les parents les plus réticents : ils disent que c'est pour les filles ou les garçons ».

Source : www.medias-presse.info/les-instruments-de-musique-ont-ils-un-sexe

Culture

les instruments ont-ils genre : masculin ou féminin ?

Une réflexion qui relève à la fois de l'histoire de la musique, mais surtout de bons gros clichés. [...]

Un des premiers clichés sur les instruments de musique consiste à les trier par taille et par sonorité. Les instruments imposants, forts et graves pour les garçons. Les plus petits, moins puissants et aigus pour les filles.

La différenciation par la sonorité, elle, s'explique dans la voix. Les hommes ont généralement des voix plus graves que les femmes, à l'exception des contre-ténors ou des contraltos. Donc on place inconsciemment les instruments graves, comme la contrebasse, le basson, le tuba, dans les mains des hommes; et les instruments aigus, comme le violon, la flûte, le hautbois, dans les mains des femmes. Enfin, dernier cliché: la morphologie. Comment une fille toute petite et menue peut-elle jouer de la trompette ou des percussions? Il faut du souffle, de la force et les femmes (c'est bien connu) n'en ont pas assez. Faux, faux et faux. La maîtrise d'un instrument dépend surtout du jeu, de l'équilibre, de la technique, du phrasé. Des atouts que les hommes comme les femmes peuvent avoir. Le plus beau contre-exemple reste la pratique de la harpe. Instrument soi-disant féminin qui demande pourtant une grande force physique, un doigté ferme, et peut entraîner des légères blessures aux doigts, sans oublier les pieds qui sont constamment en train d'activer des pédales. Bref, jouer de la harpe, c'est sportif. Pourquoi a-t-on alors l'image d'un instrument ultra-féminisé ? Parce que la harpe, avec sa sonorité cristalline, véhicule une image douce, belle, légère. À l'image de la femme telle qu'on nous la renvoie la plupart du temps, dans la pub, au cinéma, et au quotidien.

Contact :

Sandrine VALET - Adrien ROUZIÈS
École municipale de musique
29 rue des Canadiens
76510 SAINT NICOLAS D'ALIERMONT
02 35 83 62 98
direction.ecolemusique@mairie-sna.fr

Héritage culturel

L'Histoire a fait un immense pas en arrière sur la place des femmes dans la musique. Au Moyen-âge, non seulement il existait des musiciennes qui pouvaient jouer de la lyre et frapper dans des tambours, mais on comptait aussi des trobairitz, des femmes troubadours qui composaient et interprétaient leur propre musique.

Notre héritage en musique s'est malheureusement inspiré de celui du XIXe siècle. Et le schéma traditionnel, qui consiste à répartir les instruments de musique par genre, participe à l'exclusion des femmes du monde musical.
Prenez les Victoires de la musique classique. L'édition 2018 présente quatre chanteuses sur six nominations; et six instrumentistes hommes: aucune femme donc.
Les filles chantent, les garçons jouent. Pour la composition, c'est encore pire: aucune compositrice n'a été récompensée depuis la création des Victoires.

Depuis presque 10 ans, la féminisation des pupitres des orchestres est en hausse, grâce à des actions de la part des ensembles musicaux et à la multiplication des modèles féminins.

Aujourd'hui, les freins sont moins nombreux car le choix d'un instrument arrive souvent tôt, quand l'enfant ne baigne pas encore dans un monde stéréotypé.

À nous de ne pas perpétuer les clichés.

Un message qui s'adresse surtout aux familles de musiciens.

Nous pouvons souligner qu'à l'école de musique de Saint-Nicolas-d'Aliermont, notre professeur d'éveil musical (Claire FOUTREL) est contre bassiste, celle de Formation Musicale (Claire BERLAND), est percussionniste, que le hautbois est enseigné par un homme (Stéven DUCHESNE) et le trombone et le tuba, par une femme (Isabelle DUCHEMIN) ! (Photos au choix…)

Conclusion : ÉCOUTONS LES ENFANTS ET LAISSONS-LES CHOISIR LEURS INSTRUMENTS !

Musée de l'horlogerie

Fêtes de la Science - entrée du musée et animations gratuites
Samedi 12 et dimanche 13 octobre

Autour du thème « Raconter la science, imaginer l'avenir » et de l'exposition «Fantaisies mécaniques», découvrez l'histoire des automates et de leurs descendants d'aujourd'hui : les robots.

Entrée du musée et animations gratuites tout le weekend pour petits et grands !
Programme détaillé à venir sur le site internet et sur la page facebook du musée

Journées du Patrimoine – entrée du musée et animations gratuites
Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Cette 36ème édition sera placée sous le signe des «Arts et divertissements». A cette occasion, vous pourrez découvrir comment l'horlogerie aliermontaise a contribué à ces domaines par différentes animations organisées tout au long du weekend. Au programme, entre autres : création collective d'un diorama au cours de votre visite ou encore visites guidées de l'exposition «Fantaisies mécaniques : objets animés et à jouer» qui revient sur l'histoire méconnue des automates des et jouets mécaniques fabriqués par les horlogers de la ville. (Samedi et dimanche matin à 11h. Attention : nombre de place limité à 15 personnes - Réservation possible)
L'équipe du musée et l'Association de l'horlogerie aliermontaise seront présentes tout au long du weekend pour vous faire visiter le musée et répondre à vos questions.

Musée de l'horlogerie

Ateliers des vacances d'automne

Les enfants peuvent aussi découvrir le musée en s'amusant.Ouverts à tous, les ateliers s'articulent autour d'une visite adaptée du musée et de la réalisation d'une création.

Mercredi 23 octobre
Atelier « Les horloges animées »
Choisis une des horloges du musée et en 3 étapes, réalise un dessin animé !
10h-1 1 h30, pour les 4-6 ans
14h30-1 6h30, pour les 6-1 2 ans

Mercredi 30 octobre
10h-11h30, pour les 4-6 ans
« Les montr' heures d' ombres »
Halloween c'est le moment de se faire peur quand le jour décline. Découvre la technique des ombres chinoises pour effrayer les petits comme les grands !
14h30-16h30, pour les 6-1 2 ans
« Le théâtre des ombres »
Découvre la technique des ombres chinoises et construis le théâtre pour les faire s'animer.

Tarif
3,50€ /enfant (Carte de fidélité gratuite : 4 ateliers payants, le 5e gratuit)
Réservation obligatoire
02 35 04 53 98

la parenthèse

Le bénévolat, un enjeu majeur pour le projet social du centre social. Les motivations sont nombreuses et multiples pour s'engager en tant que bénévoles : le désir d'être utile, la recherche de lien social, l'envie de faire bouger les choses, l'envie d'apprendre, de comprendre, de donner du sens à son action. Si la motivation première à pousser la porte du centre social a été leur intérêt s'inscrire et de participer à des activités récréatives et éducatives, ils sont aujourd'hui les acteurs de la réussite du centre social.
C'est à ce titre que l'Association de Coopération Sociale et de Développement a souhaité valoriser cet investissement en candidatant 8 d'entre eux à la troisième édition des lauriers du bénévolat de la Seine Maritime consacrée cette année aux bénévoles intervenants auprès des publics en perte d'autonomie. Cette initiative a pour objectif de mettre en lumière ceux qui agissent avec conviction et donnent de leur temps en s'engageant chaque jour au service des autres. Les lauréats ont été reçu par Pascal MARTIN, président du département à l'Hôtel du département, le vendredi 28 juin. Si l'ensemble des bénévoles ont reçu une distinction, Benjamin FRIEBOURG a reçu le premier prix dans la catégorie «Accès numérique» visant à promouvoir l'engagement pour faciliter l'usage du numérique au quotidien.

Inciter, soutenir, accompagner, valoriser des initiatives d'habitants

Le centre social doit être l'affaire des habitants : « Accueillir les habitants dans toutes leurs diversités et s'enrichir mutuellement ….»
Le centre social doit donc s'attacher à solliciter, susciter l'envie de s'engager mais aussi être à l'écoute de projets afin d'accompagner leurs réalisations et les valoriser.
Il y a bien sûr le vestiaire solidaire, le club tricot, l'atelier de Charline ou le jardin solidaire. C'est à ce titre que nous avons souhaité mettre en place un partenariat avec le centre social Jean Moulin de Montivilliers, nous avons donc reçu un collectif d'habitants de Montivilliers au mois de juin pour faire découvrir la ville de Saint Nicolas d'Aliermont et les ateliers participatifs du centre social. Une journée riche en échange et en projet pour les prochains mois. A notre tour, le collectif d'habitants ira à Montivilliers pour découvrir les ateliers participatifs du centre social Jean Moulin.

Si vous avez des idées, des envies ou des projets, n'hésitez pas à nous rejoindre.

la parenthèse

La Parenthèse musicale

La chorale du centre social a participé à une meilleure représentation dans le cadre de la fête de la musique organisé au parc Bayard le 21 juin.
Le collectif constitué de 20 chœurs mixtes poursuivra son expérience à la rentrée pour une deuxième saison.
Les cours reprendront vers la mi-septembre.
Renseignements à l'accueil du centre social.

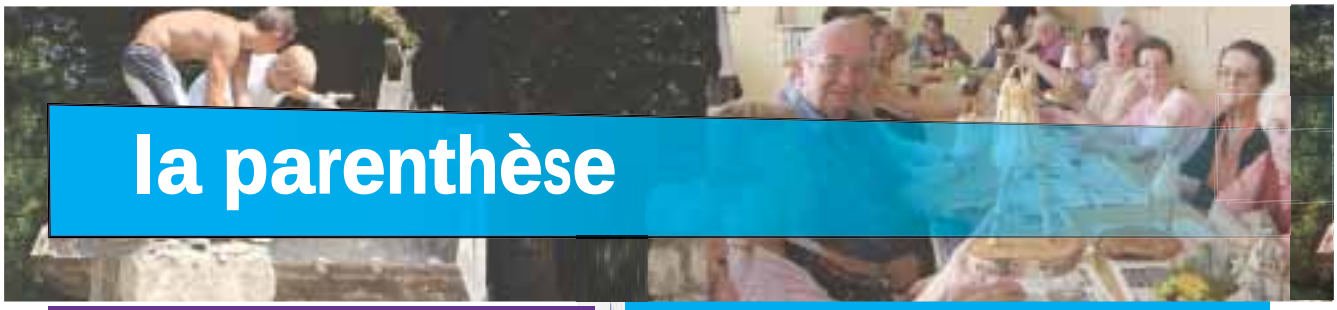
La parenthèse musicale est animée par Claire

LE VESTIAIRE SOLIDAIRE reprend ses activités tous les mercredis et les vendredis.
Les horaires ne changent pas de 14 h à 17 h. Les bénévoles se feront un plaisir de vous accueillir et vous présenter les nouveautés de la rentrée.

Un car pour la plage

Ce dispositif a été reconduit pour la période estivale du 8 juillet au 31 août 2019.
Il permet le transport gratuit des personnes ne disposant pas de voiture et résidant sur la commune de St Nicolas d'Aliermont.
Sur présentation du livret de famille, chaque personne bénéficie de 8 tickets maximums pour se rendre de SNA à Dieppe et Dieppe à SNA. Un bon moyen de se rendre à la plage ou de se promener en ville.
Une centaine de billet distribué pour cette nouvelle édition d'un car à la plage.

Le parc Bayard s'anime d'une **boîte à livres** pour tous les âges. Si le concept se développe depuis quelques années à travers l'hexagone, la ville de Saint Nicolas d'Aliermont possède désormais ce nouvel espace pour tous les visiteurs du Parc Bayard. Il s'agit d'une bibliothèque ouverte et gratuite, où toute personne peut librement emprunter des ouvrages et en déposer d'autres, afin que ces livres voyages et circulent. C'est aussi un projet solidaire qui favorise le lien social, encourage une économie de partage et développe une démarche éco-citoyenne.
En déposant ou en empruntant un livre, chaque habitant lui donne une seconde vie. Si cet espace est géré par le centre social, l'initiative a été créée par un collectif de jeunes de la conception à la réalisation. Une deuxième boite à livres sera installée à la rentrée à proximité de l'école du Bout d'Amont par le collectif à l'origine du projet. N'hésitez pas à déposer des livres au parc Bayard et/ou au centre social. Nous vous souhaitons d'agréables découvertes.



la parenthèse

Chantier jeunes bénévoles :

Pour commencer leurs vacances, 7 jeunes ont décidé de participer au chantier jeunes bénévoles Rénov' ados. C'est l'espace ados, situé rue Laurent Lefebvre, qui a été rénové. Peinture, montage de meubles, réaménagement, rénovation des meubles, … les jeunes se sont donnés à fond pour embellir ce lieu, qu'ils ont réinvesti depuis presque 1 an. Ils ont même reçu l'aide de jeunes de passage, qui souhaitaient eux aussi participer à ce projet. Toute l'équipe de bricoleur-amateur a profité durant cette semaine d'un séjour au camping du Marqueval de Pourville sur Mer et d'activités diverses (piscine, veillée sur la plage, accrobranche, …). Bravo à Ange, Camille, Jules, Liam, Manon, Marine, Mattéo et Kylian !

Séjour exploratour :

La Parenthèse, en partenariat avec Caravelles et la Roulotte scarabée, a organisé un camp itinérant appelé l'Exploratour du 22 au 27 juillet. Le but de ce séjour faire découvrir aux jeunes les modes de déplacement doux, aller à la rencontre des producteurs locaux et animer la vie locale. Chaque jour, les jeunes partaient à la découverte d'un nouveau lieu. Au départ de Saint Nicolas d'Aliermont, ils ont achévé leur périple à Beaubec la Rosière. Au passage, arrêt à Mesnières, (après environ 18km de vélo), visite du château, rafraichissement au lavoir et camping près des brebis de la ferme de la Gâte. C'est ensuite la ferme du Val de Bures à Bellencombre qui a accueilli le groupe pour une soirée conviviale autour d'un concert et de projection de court métrage, réunissant près de 100 personnes. Après la traite des chèvres et la canicule du jeudi, nnouveau départ en direction de I.C.art à Fontaine en Bray avec une petite soirée « web radio » organisée par les jeunes de la Parenthèse et la Roulotte scarabée. Le vendredi, un atelier photo sténopé était proposé avant de reprendre les vélos pour se rendre à notre dernière étape, la ferme du Coq à l'Ane. Malgré la pluie, une belle dernière soirée et une nuit tous ensemble dans un tipi.

«Tope Là !» Le Département de Seine Maritime soutient l'implication des jeunes dans la vie des autres. Ce dispositif s'adresse aux jeunes de 16 à 25 souhaitant faire des heures de bénévolat et ayant un projet personnel bien défini sans toutefois avoir les ressources suffisantes. Le Département finance le projet à hauteur de 400 euros pour 40 h de bénévolat. En partenariat avec l'ACSAD, la parenthèse accompagne les jeunes pour concrétiser leurs projets. Ainsi 5 jeunes sont accompagnés dans cette démarche pour financer le permis, poursuivre des études ou passer le brevet d'aptitude aux fonctions d'animateurs (BAFA). Vous souhaitez obtenir des renseignements, venez nous rencontrer au centre social.

la parenthèse

Toutes Sport !

Ce projet est un levier pour l'insertion socioprofessionnelle des femmes porté par le Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles de Seine Maritime. Initié localement par l'ACSAD et proposé au centre social de Saint Nicolas, il a été mis en place grâce au partenariat avec le club nautique de Dieppe. 10 femmes peuvent ainsi découvrir chaque semaine l'aviron, la marche sportive et partager ensemble. Les séances de sport sont aussi l'occasion d'imaginer de façon collective et individuelle une future insertion professionnelle.

Depuis le mois d'Avril, le collectif se donne rendez-vous pour une séance de marche sportive tous les lundis avec l'objectif de participer aux prochaines manifestations sportives du territoire et tous les jeudis pour des séances nautiques.

Des temps forts sont également organisés qui dépassent la simple pratique sportive : promotion du projet «Toutes Sport» dans le cadre du souk des savoirs en mai à Dieppe, découverte du stade Océane du Havre dans le cadre de la Coupe du Monde de Football féminin et bien d'autres projets à venir comme la visite d'un site Olympique des futurs Jeux de Paris, la création d'un projet collectif solidaire...

«Toutes Sport» n'est qu'une étape. D'autres projets sont à venir en matière d'insertion socioprofessionnelle au sein du centre social La Parenthèse...

Accompagnement des projets jeunes majeurs

Six jeunes du territoire se sont engagés dans un projet patrimonial, citoyen et collectif accompagné par Corinne Hedin (conseillère mission locale) et Sandrine Tanguy (animatrice du centre social).

Ce projet concerté s'est déroulé en deux temps :

- Une journée découverte à l'église de Epreville (seine maritime) qui bénéficie du soutien de l'association CARMEN (centre d'archéologie et de recherches médiévales de l'est de la Normandie), pour découvrir les métiers de charpentier, couvreur, tailleur de pierre et soudeur.

- un séjour d'une semaine au château de SANZAY (Les Deux Sèvres), pour découvrir l'ensemble des techniques de restauration d'un site médiéval.

Des vocations …… peut-être mais un moyen de vivre une semaine collective et citoyenne richesse de rencontre et d'expérience avec peut-être des vocations à venir.

la parenthèse

Le pôle Famille du Centre social

« la Parenthèse » a renouvelé son projet d'aider les familles à partir en vacances. Plusieurs partenariats ont été réalisés afin de faire bénéficier aux familles des subventions pour leur départ en vacances tels la CAF76 (Caisses d'allocations familiales) et l'ANCV (Agence Nationale des chèques vacances).

A la suite d'une réunion d'information, 10 familles sont venues participer aux ateliers informatiques afin de programmer leurs éventuels séjours et leurs activités en famille. 6 familles ont réussi à partir dans le cadre des aides aux vacances sociales (CAF76) et de la bourse solidarité (ANCV).

Toutefois, il est toujours possible aux familles qui désirent partir en vacances tout au long de l'année, de s'adresser à Merry Poulain, référente famille pour monter un dossier (ANCV) que ce soit pendant ou hors périodes scolaires. Contactez le Pôle Famille au 02 35 85 88 77

les animations d'été :

Les animation de l'été ont connu encore un grand succès. Plus 300 personnes ont participé aux activités et aux sorties proposées par l'équipe du centre social « la Parenthèse ». Les activités étaient orientées vers le partage, l'échange, la culture et le patrimoine.

Grâce à la participation de nombreux partenaires tels la CAF76, le Relais d'assistante Maternelle (RAM) et la médiathèque de Falaise du talou, nous avons pu proposer ce programme afin de permettre aux familles, aux enfants et aux séniors de St Nicolas d'aliermont et des communes extérieures de profiter, de s'amuser pendant tout l'été.

Nous avons pu apprécier la découverte de la célèbre maison de Claude Monet à Giverny, célèbre impressionniste du 19 siècle, visiter le Palais de la bénédictine à Fécamp, voyager à travers la culture africaine grâce au repas partagé que nous ont proposé deux adhérentes issues du Sénégal et du Gabon. Les enfants ont pu également profiter au travers de nombreux ateliers manuels et des sorties familiales telles la visite du parc animalier Biotropica ou les sorties à la plage, la piscine ou la pêche.

Pour clôturer cet été, une soirée animée était proposée vendredi 26 juillet au soir à l'espace des 4 vents. Merci à la chorale d'avoir animée la première partie de la soirée. Nous avons pu partager tous ensemble le verre de l'amitié. Pour les familles qui ont apprécié les animations collectives, un programme pour la rentrée prochaine est disponible au Centre social la Parenthèse.

L'urbanisme

Le clos de Milan, la suite…

Portés par Sodineuf Habitant Normand et 4 ans après la livraison de la 1ère tranche, les premiers des 29 logements se dressent sur la parcelle. Le choix a été fait de reprendre la typologie et la nature des constructions existantes, en ossature bois. Le planning laisse penser à une livraison au courant du 1er semestre 2020, si la météorologie se poursuit sur ce temps sec..

La rue unique se dénommera **Rue Jeanne Moreau**

Travaux du Centre Bourg

Le centre-bourg se transforme depuis plusieurs mois. Dans quelques semaines les désagréments causés par cet important chantier seront derrière nous.
D'ici fin septembre les entreprises finiront le parvis et les allées autour de la mairie.
Il restera entre les mois d'octobre et novembre à réaliser les plantations sur l'ensemble de l'emprise du chantier.

La question nous est posée quant au retour du marché dominical sur la place de la Libération. Cette question n'est pas définitivement tranchée, certains marchands étant pour, d'autres optant pour rester à l'arrière de la mairie, Place du 19 Mars 62. Nous interrogerons les commerçants dès septembre afin de connaître leur souhait.

Le panneau d'informations électronique installé sur la place permettra une diffusion des animations et manifestations à venir, mais aussi des informations utiles pour les habitants.

Tous ces aménagements étaient nécessaires, et à en juger par les nombreux témoignages des habitants, ils sont également très appréciés.

Soyons fiers de notre ville qui change de visage au fil des années.

Vie communale

UN NOUVEAU PANNEAU D'AFFICHAGE ET DES TRAVAUX AU GYMNASE DES BRUYERES

Agé de presque 30 ans, l'ancien panneau d'affichage commençait à présenter de plus en plus régulièrement des défauts lors de rencontres sportives, il a donc été décidé de le remplacer et d'en profiter pour remettre aux normes cet équipement essentiel pour les matchs de Handball et de basketball : fautes individuelles et affichage du temps de possession sont les principales nouveautés.

D'un montant de 7 515 € H .T., financé à hauteur de 20 % par l'Etat, il sera opérationnel pour la rentrée.
Pendant l'été se sont aussi des travaux de ravalement des facades et les changements des filets des buts de hanball qui ont été effectués par les services techniques.

EMPLOI

Le Service d'Aide et d'Accompagnement à Domicile du CCAS de Saint Nicolas d'Aliermont recherche des Auxiliaires de Vie. Les missions des aides à domiciles pour les personnes âgées et/ou en situation de handicap consistent à contribuer au maintien de l'autonomie de la personne aidée, la dynamiser,etc...

Détail de l'offre auprès du CCAS
Si vous êtes intéressés contactez le C.C.A.S de

Saint Nicolas d'Aliermont
Place de la Libération
76510 Saint Nicolas d'Aliermont

Par mail : angelique.simon@mairie-sna.fr
Ou par téléphone : 02.35.85.96.62

Permanences : Mme le Maire, Blandine Lefebvre, reçoit sans rendez-vous à la mairie
les Samedis 14 septembre, 12 octobre, 9 novembre, 14 décembre de 10h à 12h

Visages est un bulletin municipal d'information gratuit édité par la Mairie de St Nicolas Directeur de publication : Blandine Lefebvre Comité de rédacteur : Mairie de Saint Nicolas Dépôt légal à parution - Imprimerie IC4 Photos : DR -septembre 2019

Vie communale

Elections, les nouvelles régles

Depuis le 1er janvier 2019, la gestion des listes électorales se fait dorénavant au niveau national, par le répertoire électoral unique géré par l'INSEE.
Deux situtations :
- Inscription d'office à 18 ans :
Chaque Français qui devient majeur est inscrit automatiquement sur les listes électorales, à condition qu'il ait effectué les démarches de recensement citoyen au moment de ses 16 ans (entre le jour de ses 16 ans et le dernier jour du 3ème mois qui suit).
- Inscription volontaire sur la liste électorale
Il est possible de s'inscrire toute l'année. Pour pouvoir participer à un scrutin, il faut faire cette démarche au plus tard deux mois avant le scrutin

Inscription en ligne : à partir du site « Service-public.fr » : Accueil particuliers >Papiers - Citoyenneté >Élections >

Vous pouvez utiliser le téléservice de demande d'inscription sur les listes électorales en remplissant le formulaire sur internet et en y joignant la version numérisée des documents suivants :
•Justificatif de domicile
•Justificatif d'identité
Vous pouvez également vous inscrire sur place en Mairie :
Vous devrez fournir les documents suivants :
•Justificatif d'identité
•Justificatif de domicile
•Formulaire Cerfa n°12669*02 de demande d'inscription (disponible en mairie)
Si vous déménagez, n'oubliez pas de vous inscrire dans votre nouvelle commune.
Si vous déménagez à l'intérieur de la commune, vous devez venir en mairie indiquer votre nouvelle adresse, en présentant un justificatif de domicile.

Les élections municipales se dérouleront le dimanche 15 mars 2020 pour le premier tour. Le cas échéant, le second tour des élections aura lieu le dimanche 22 mars 2020.

Lors des élections municipales, les ressortissants d'un autre État de l'Union européenne peuvent voter à condition d'être inscrits sur les listes électorales complémentaires pour ces élections.

Michelle LEFEBVRE, Veuve SEMERADT, décédée le 17 mars 2019
Joël GUILLERMET, décédé le 23 mars
Denise LECONTE, Veuve BATTEUX, décédée le 30 mars
Paul NOËL décédé le 15 avril
Jacqueline LABOULAIS, Veuve DORE, décédée le 17 mai
Paulette LOUVET, Veuve SERAPHIN, décédée le 12 juin
Michel DUFOUR, décédé le 15 juin
Monique DAUVERGNE, Veuve BOINET, décédée le 25 juin
Joséphine IVORRA, Veuve DOUET, décédée le 3 juillet
Louise MALLARD, Veuve POULTIER, décédée le 10 juillet
Daniel LEJEUNE, décédé le 20 juillet
Yvette VASSELIN, Veuve LESUEUR, décédée le 1 Août

ETAT CIVIL

Hugo DELEAU RENOULT, né 27 février
Luna BENOIST, née le 24 avril
Julie BELLENGER PANIER, née le 26 avril
Capucine PINEL, née le 2 juin
Sophiane HANON DEGUELDRE né le 10 juin
Lorenzo GONZALVES, né le 14 juin
Malone SEMERADT, né le 6 juillet
Gabrielle GIONTA, née le 20 juillet

Nicolas ANGER et Mathilde CLET, mariés le 22 juin
Loïc BEAUCAMP et Emilie CHUDZIK, mariés le 29 juin
Michaël DRAGEE et Coralie VALLEE, mariés le 29 juin

Agenda

7 Septembre
Forum des Association
Espace des 4 vents
Municipalité

12 septembre
Jeux divers
salle polyvalente
Club Age d'Or

14 septembre
Concours de tarot
salle polyvalente
Tarot club

21 septembre
Concert
Eglise
Amis de l'orgue

29 septembre
Salon des Saveurs
et de l'artisanat
Espace des 4 vents
Comité des fêtes

28 septembre
Sortie culturelle
Saint Quentin
CEPSNA Rencontres

6 octobre
Repas dansant
Espace des 4 vents
FNACA

12 octobre
Concours de tarot
salle polyvalente
Tarot club

11 octobre
Octobre Rose
Espace des 4 vents
Municipalité

17 octobre
Jeux divers
salle polyvalente
Club Age d'Or

20 octobre
Repas des aînés
Espace des 4 vents
Municipalité

31 octobre
Concours de dominos
Salle de Tennis de Table
CEPSNA Tennis de Table

Agenda

1 Novembre
Tournoi Garçonnet Frères
Gymnase des Bruyères
JSSNA

3 Novembre
Thé Dansant
Salle Polyvalente
Club Age d'Or

9 novembre
Concours de tarot
salle polyvalente
Tarot club

3 novembre
Foire aux jouets
Espace des 4 vents
Téléthon CMF

9 novembre
Concert «les femmes pendant la guerre»
Espace des 4 vents
Ecole de Musique

11 novembre
Commémoration du 11 novembre
Place du souvenir
municipalité

14 novembre
Jeux divers
salle polyvalente
Club Age d'Or

21 novembre
Repas Vidéo
salle polyvalente
FNACA

23/24 novembre
Loto
Espace des 4 vents
SNA HAND

24 novembre
Course relais
Espace Delporte
Macadam SNA

Sortir et Spectacle à Sna

En cette fin d'été, le **29 septembre 2019**, le Comité Municipal des Fêtes SNA organisera son premier **« Marché artisanal & des saveurs »** dans la salle des 4 vents et c'est gratuit ! Venez nombreux découvrir tous ces talents

Bibliothèque Intercommunale

12 septembre, « heure des pitchoun », sur inscription auprès du RAM (02 32 90 04 33). Une sensibilisation aux mots, comptines et livres à la médiathèque, gratuit et ouvert aux parents, grand-parents et assistant(e)s maternel(e)s. **Du 21 au 28 septembre,** le réseau des médiathèques célèbre les normands. La semaine s'ouvre avec le spectacle « de Bourville à Bourvil » le samedi 21 septembre à 20h30 à la salle des 4 vents. **Le 21 septembre** sera donc aussi l'occasion, pour ceux qui auraient manqué ces dates, d'assister à la réincarnation d'un Bourvil plus vrai que nature dans ce show plein de tendresse et d'humour. Gratuit. Places limitées, réservation auprès de la médiathèque (02 35 04 37 75) conseillée. **Le 28 septembre** la semaine se clôturera avec un apéro jazz autour de 2 auteurs des éditions Esneval : Jean -Louis Viot et Gilles Leclerc, à partir de 17 heures

La médiathèque est désormais baptisée et s'appelle ***Voyage en pages***, Le Conseil communautaire a validé le choix d'un nom pour la médiathèque communautaire à Saint Nicolas d'Aliermont. Un groupe de volontaires avait planché sur des propositions à soumettre en commission puis en conseil communautaire : un grand merci à eux, dont l'implication et la créativité a porté ses fruits.

Expression

Groupe de la majorité

Le drame qui s'est déroulé dans la petite commune de Signes (Var) cet été, a révélé au grand jour des faits qui depuis quelques années tendent à devenir presque «ordinaires». Un Maire a perdu la vie parce qu'il voulait faire respecter la Loi. Un maire est mort dans le cadre de l'exercice de ses fonctions.

Trop souvent, certains élus se font agresser physiquement, verbalement, menacer, insulter. Ces dix, quinze dernières années, nombre d'élus ont pu constater le délitement de notre société. Cette autorité conférée aux maires et aux adjoints se dégrade année après année. Pourtant, les maires sont les garants de la République, les représentants de l'Etat sur le territoire communal où ils sont élus démocratiquement. Ce ne sont ni des gendarmes, ni des procureurs, ni des juges, ce sont juste des républicains démocrates qui veillent au mieux au bien vivre ensemble, pour faire société.

Pourtant, un récent sondage démontre que les maires bénéficient de 83% d'opinions favorables auprès des Français. Paradoxal en comparaison avec la hausse de 9% des agressions commises à leur encontre. Alors faudra t-il attendre qu'il y ait d'autres drames pour qu'une prise de conscience ait lieu ? Il est grand temps de réagir. L'impensable est arrivé, l'inacceptable s'est produit. N'attendons pas, n'attendons plus, le respect des fonctions d'un élu quel qu'il soit doit être la règle.

« S'en prendre aux élus, c'est s'en prendre à la République » a dit François Baroin Président de l'Association des Maires de France. Nous partageons tous cette position. Souhaitons que la future Loi proximité et engagement prenne en compte ces phénomènes récents et donne aux élus les moyens d'agir et de les protéger.
Jamais nous ne céderons aux intimidations, car chaque élu de France est, et restera un pilier de la République et de la Démocratie.

Groupe de l'opposition

Ça se passe comme ça dans notre commune
La place : le dossier a été ficelé avant une réunion publique : fausse concertation mais vrai autoritarisme !
Résultat : beaucoup de béton sur des espaces qui serviront à quoi ?
Les premiers échos sont négatifs : parking , croisements, ampleur des travaux, etc
Approche d'élections ? Qui veut-on éblouir ? Et nos impôts ?
La séparation des eaux usées et pluviales a permis d'utiliser 1 million d'euros du budget eau (payé par les usagers),
englouti dans l'ensemble des travaux.
Pas de doute nous avons payé une grosse partie de ces travaux qui ne satisfont pas totalement les nicolaisiens, et nous paierons encore !
Le panneau lumineux : le groupe de l'opposition avait réclamé il y a plusieurs années un panneau lumineux pour afficher les événements, Il avait été refusé alors qu'il était possible d'avoir une subvention de la chambre de commerce. Maintenant c'est fait, mais la commune paie la totalité, il n'y a plus d'aide possible.
Recrutement d'un DGS : une offre d'embauche d'un Directeur Général des Services est parue pour un emploi à partir du 1er janvier 2020. A 3 mois des élections municipales, alors que ce poste est inoccupé depuis une dizaine d'années, cette embauche nous interpelle : Quelle motivation cachée ? Et qu'en est-il de la non-augmentation de la masse salariale ?
Vente de la maison communale du Bout d'amont : devant l'absence de l'estimation de ce bien par les Domaines, nous avons demandé le report de cette décision. Mme le Maire a aussitôt fait voter par sa majorité le refus de ce report. Quelle urgence ?
L'exclusivité d'une agence privée interroge aussi : urgence ? Copinage ? Mystère !
Nous n'avons vraiment pas la même conception de la démocratie ....

Espace des 4 Vents

Samedi 7 Septembre

Entrée libre

10h à 17h

FORUM des ASSO-CIATIONS

Centre Social La ParenThèse Saint Nicolas d'Aliermont

Saint-Nicolas d'Aliermont

Saint Nicolas d'Aliermont