

JANVIER 2025

Saint Nicolas d'Aliermont

VISAGES

le magazine



RESTEZ CONNECTÉS SUR WWW.SAINT-NICOLAS-ALIERMONT.FR



L'édito



Mesdames et Messieurs,

Nous voilà déjà en 2025. L'année 2024 fut riche et pleine de rebondissements pour notre pays. Ce fut aussi pour Saint Nicolas d'Aliermont, l'année de l'aboutissement de deux projets importants. La livraison des 16 logements locatifs individuels réalisés en partenariat avec Habitat 76, marquant ainsi le début de la reconstruction du quartier du Bel Air, et second projet, l'ouverture des Ateliers Pons. Cet équipement était très attendu par les associations locales maintenant regroupées en un seul lieu.

Saint-Nicolas d'Aliermont est devenue au fil des années le pôle central de la communauté de communes. Les investissements importants réalisés ces derniers temps en font une commune attractive et dynamique. Le cap que nous nous sommes fixé au travers des études réalisées dans tous les domaines nous permet d'être optimistes pour les prochaines années. En préservant les services publics, nous protégeons les habitants et en accompagnant le développement économique, nous maintenons une population sur notre territoire.

L'identité Nicolaisienne est de plus en plus reconnue, et le fait d'appartenance à un territoire est essentiel pour l'image véhiculée à l'extérieur.

Pour autant en 2025, nous devons nous montrer très prudents tant les incertitudes sont grandes suite aux annonces de l'Etat. La baisse des dotations va inévitablement rendre bien plus difficile la construction des budgets. Les investissements vont connaître un ralentissement, ce qui sera préjudiciable aux petites entreprises locales que nous faisons travailler. Nous serons donc vigilants et rigoureux quant aux décisions que nous prendrons.

Quoiqu'il en soit, les projets engagés par la commune et ses partenaires se poursuivront. Le logement, le développement économique et la construction de l'hôtel d'entreprises, les constructions du siège social de la CCFT et du centre nautique communautaire. Tout ce qui est nécessaire au territoire et à son développement.

Nous devons, pour ce qui nous concerne, nous concentrer sur l'agrandissement de l'école maternelle et l'aboutissement de la réalisation de la maison de santé dont nous attendons l'accord du permis de construire d'ici quelques semaines.

En cette période difficile, ne baissons pas la garde. Plus que jamais les communes devront faire face et poursuivre leurs actions pour les habitants.

En 2025, notre souhait est de mettre l'accent sur l'enfance, la famille et la culture. Une grande et belle exposition viendra consacrer les origines et l'histoire de Saint Nicolas d'Aliermont au travers de l'horlogerie. Nous nous attacherons également à proposer, tout au long de l'année, des animations pour la famille et les enfants.

Vous l'aurez compris, 2025 doit être placée sous le signe de la volonté de faire, de la combativité et de la solidarité entre les générations.

Au nom du conseil municipal et en mon nom, nous vous souhaitons une très belle année. Une année de joie, de paix et de bonheurs, petits et grands.

Blandine LEFEBVRE
Maire de Saint-Nicolas d'Aliermont

Visages est un bulletin municipal d'information gratuit édité par la Mairie de Saint-Nicolas d'Aliermont

Directeur de publication : Blandine Lefebvre | Comité de rédaction : Mairie de Saint-Nicolas d'Aliermont

Dépôt légal de parution | Imprimerie IC4 | Photos : Freepik, Communication.

SOMMAIRE

4

Service Public

- > Qu'est ce qu'un medicobus ?
- > CCFT : gestion des déchets
- > Santé : votre avis compte

8

Environnement / Travaux

- > Transition écologique au gymnase
- > Habitat 76 : nouveau lotissement
- > CCFT : Hôtel communautaire

10

Culture

- > Musée de l'horlogerie
- > École de musique

14

Bien vivre ensemble

- > Nouvelle direction à «La Parenthèse»
- > La crèche au fil des saisons
- > Renouvellement du contrat de projet
- > Devenez bénévole

19

Associations

- > Le CEPSNA

20

Expression

- > Cultivons notre bien vivre
- > Saint-Nicolas autrement

21

Agenda

Service Public

Qu'est-ce qu'un médicobus ?

En plus d'élargir l'offre de médecine dans les territoires, le dispositif a aussi vocation à y maintenir durablement les professionnels de santé. Par des consultations itinérantes, il apporte un complément essentiel là où la mise en place d'une maison de santé n'est pas possible ou toute autre forme d'exercice coordonné, insuffisante.



Ce dispositif « d'aller vers » cible prioritairement les territoires ruraux, cumulant faible densité médicale et

forte proportion de patients en affection longue durée (ALD) ou sans médecin traitant.

Ce dispositif doit s'entendre comme une organisation complémentaire à l'offre de soins existante pour réinsérer les patients dans un

parcours de prise en charge et réaliser une consultation médicale de 1^{er} recours. Il doit être envisagé comme une solution provisoire et un 1^{er} pas vers la construction d'une organisation des soins plus pérenne sur le territoire.

Le territoire de santé de Dieppe bénéficie d'une offre de soins supplémentaire grâce au médicobus. Ce nouveau dispositif s'adresse prioritairement aux personnes qui n'ont pas de médecin traitant ou qui ne parviennent pas à accéder à un médecin généraliste.

Le médicobus composé d'une dizaine de médecins retraités qui assurent des consultations en alternance pour couvrir la semaine du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30 sur 6 communes du territoire, selon le planning suivant :

Jour	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Semaine Paire	Le Mesnil-Réaume Centre Pastel	Saint-Vaast-D'Équieville Mairie	Le Caule Saint Beuve	Luneray Salle de sports	Arques-La-Bataille Ancien site Regma
Semaine Impaire	Étalondes/Eu Centre O2S	Arques-La-Bataille Ancien site Regma	Le Caule Saint Beuve	Luneray Salle de sports	Tourville-la-Chapelle Mairie

Les prises en charge sont assurées exclusivement sur rendez-vous en appelant le 07 44 91 70 03 (du lundi au vendredi, de 08h30 à 17h30).

Sur Doctolib : <https://www.doctolib.fr/centre-de-sante/martin-eglise/centre-de-sante-mobile-cba>

Évolution des tarifs des services municipaux au 1^{er} janvier 2025

Droit de place marché et forains	Tarif unique	
Droit de place marché avec véhicule	1.20€ /ml	
Droit de place marché sans véhicule	1€ /ml	
Droit de place véhicule forain	15€/période	
Droit de place métier forain	45€/ période	
Fourrière	Tarif unique	
Fourrière animaux errants dès la 1 ^{ère} capture	50€	
Fourrière animaux errants récidive	75€	
Fourrière animaux errants par jour	18€ / jour	
Location du Château de Bréjal Vaisselle incluse	Tarif du 1/01 au 30/03 et du 1/10 au 31/12	Tarif du 1/04 au 30/09
Repas association locale SNA (1 mise à dispositions à titre gracieux par an et par association)	165€	100€
Repas association extérieure à SNA	205€	140€
Vin d'honneur : particuliers ou entreprise SNA	165€	120€
Vin d'honneur : particuliers ou entreprise hors SNA	215€	150€
Soirée repas particuliers : hab. SNA	406€	341€
Soirée repas particuliers : hab. hors SNA	541€	476€
Location salle polyvalente mairie	Tarif du 1/01 au 30/03 et du 1/10 au 31/12	Tarif du 1/04 au 30/09
Vin d'honneur : particuliers, associations ou entreprises SNA	165€	120€
Vin d'honneur : particuliers ou entreprises hors SNA	215€	150€
Après-midi dansant, goûters, récréatifs, loto, associations locales SNA (1 mise à disposition gracieuse/an)	100€	70€
Réunion publique, conférence, séminaire	215€	150€
Assemblée Générale associations SNA	Gracieux	Gracieux
Location salle Les 4 vents Par jour	Tarif du 1/01 au 30/03 et du 1/10 au 31/12	Tarif du 1/04 au 30/09
Vin d'honneur (habitants de SNA exclusivement)	910€	650€
Repas association SNA (1 mise à disposition gracieuse/an)	600 €	500€
Repas entreprise SNA	1 760€	1 500€
Repas association ou entreprise hors SNA	1 760€	1 500€
Location supplémentaire associations SNA hors repas	750€	650€
Conférence, spectacle, salon, extérieur ou SNA	1 471€	1 211€
Organisme public /concours	1 100 €	1 000€
Tarif jour supplémentaire / chauffage	300€	

Face à une situation budgétaire complexe pour les collectivités, la municipalité a pris la décision d'ajuster ses tarifs municipaux. Cette mesure concerne plusieurs services, notamment la location de salles, les droits de place et les services funéraires.

L'ensemble des nouveaux tarifs, établis pour répondre aux impératifs économiques actuels tout en maintenant un service de qualité, sont disponibles sur le site internet de la ville ou directement en mairie.

La municipalité tient à remercier les administrés pour leur compréhension face à cette décision, essentielle pour assurer la pérennité des services proposés à tous.

Gestion des déchets par la CCFT

La Communauté de communes Falaises du Talou continue de prendre en charge à 100 % la taxe sur les ordures ménagères, comme elle le fait depuis plusieurs années. Un rappel qui vient renforcer l'engagement de la CCFT pour soutenir les habitants dans une gestion plus responsable des déchets.



Nouvelle collecte des biodéchets

À partir de mars prochain, un service de collecte en porte-à-porte des biodéchets sera mis en place, avec la distribution de nouveaux équipements. D'octobre à janvier, chaque foyer recevra un bac marron, un bioseau, et un guide du tri. Ce bac marron de 120 litres, optimisé pour le tri des biodéchets, inclura une cuve de 60 litres, plus facile à nettoyer et conçue pour limiter les odeurs.

À partir de mars 2025, le ramassage du bac marron de biodéchets s'effectuera chaque semaine, alternant avec le bac jaune (recyclables) et le bac gris (ordures ménagères). Contrairement à 2024, où le bac gris est collecté toutes les semaines, il sera désormais ramassé toutes les deux semaines à compter de 2025. Les biodéchets pourront être déposés en vrac ou dans des sacs compostables, tandis que les sacs en plastique resteront interdits.

L'objectif est de réduire de 30 à 40 % les biodéchets dans le bac gris, contribuant à une diminution de la quantité globale de déchets non valorisables.

Ainsi, cette initiative vient compléter les actions environnementales de la Communauté de communes, en mettant la priorité sur la réduction des déchets et le respect de l'environnement.

Santé : votre avis compte !

Vers une santé locale renforcée grâce au Contrat Local de Santé

Dans le cadre de l'élaboration et du déploiement du Contrat Local de Santé (CLS), les élus de la communauté de communes s'engagent pour une meilleure prise en charge des besoins en santé de leurs habitants. Ce projet ambitieux est porté par un Comité de Pilotage (COPIL) qui veille à la mise en œuvre des différentes étapes, notamment un diagnostic territorial de santé actuellement en cours.

Un diagnostic participatif

Afin de garantir que le CLS réponde aux réalités du territoire, l'avis des habitants est essentiel. Une enquête participative a été mise en place pour recueillir les attentes et les besoins des usagers. Cette enquête est disponible en ligne et en version papier dans les mairies de la communauté de communes, rendant l'initiative accessible à tous.

Comment participer ?

Rien de plus simple ! Vous pouvez :

Scanner ce QR code pour accéder à l'enquête en ligne.

Vous rendre en mairie pour remplir la version papier.



> État civil

Naissances

20/08/2024 : Naël Goossens
20/08/2024 : Louane Goossens
08/09/2024 : Charly Auvray
13/09/2024 : Gaël Isabet
14/09/2024 : Eulalie Glatigny
20/10/2024 : Marius Holingue
04/11/2024 : Ambre Gosselin

Mariages

14/09/2024 : Sophie Recher et Yohann Raillot
19/10/2024 : Angélique Gréboval et Thierry Lebon

Décès

10/08/2024 : Jeannine Soullez (épouse Conseil)
10/09/2024 : Léone Sanson (épouse Deleau)
26/09/2024 : Jean-Marie Roquigny
01/10/2024 : Jean Quibel
13/10/2024 : Micheline Hébert (épouse Doublet)
16/10/2024 : Marc Maurice
30/10/2024 : Colette Lemoine
(épouse De Carvalho Bernardino)
05/11/2024 : Gilles Barte
20/11/2024 : Jean Boudet
04/12/2024 : Jean-Paul Boscher
11/12/2024 : Chantal Breton (épouse Simon)



Environnement / Travaux

Transition énergétique : des travaux au gymnase des Bruyères pour réduire de 75 % la consommation d'éclairage

Le secteur du bâtiment est central dans les enjeux de transition énergétique et de réduction des consommations. Alors que les réglementations énergétiques concernaient auparavant uniquement les bâtiments neufs, la loi ELAN (2018) a introduit une obligation de réduction de la consommation énergétique pour le parc tertiaire existant, renforcée par le décret tertiaire (2019), qui en précise les objectifs et modalités.



Dans ce contexte, la commune a entrepris la deuxième phase de rénovation énergétique du Gymnase des Bruyères pendant les vacances de la Toussaint. Les 66 éclairages à iode de 400 W ont été remplacés par 20 projecteurs LED offrant une puissance équivalente. Cette modernisation permettra de diviser par 4 la consommation annuelle d'électricité. En outre, ces nouveaux équipements permettent d'ajuster l'éclairage selon l'utilisation grâce à trois niveaux d'intensité : ambiance, entraînement et match, optimisant ainsi la gestion énergétique tout en améliorant le confort des usagers.

Habitat 76 : Lotissement Rue de Milan

Le projet a été déposé en mairie en décembre 2023, pour un total de 5 Permis de Construire et 1 Permis d'Aménager. L'ensemble des 5 lots regroupe un total de 38 logements à la location et le permis d'Aménager proposera 11 parcelles viabilisées pour l'accès à la propriété. Le futur lotissement sera situé rue de Milan, derrière la salle des 4 vents, et non loin du collège Claude Monet, pour une surface globale de plus de 24000m². L'accès principal se fera par le Nord, rue de Milan.



Un espace public paysager, accessible à tous les habitants, sera créé. Ce jardin d'ornement et de convivialité favorisera la biodiversité et le lien social grâce à des massifs plantés, des jeux pour enfants, et des mobiliers urbains. L'ensemble des espaces verts servira de liaison et de refuge pour la méso-faune locale. Le site comportera deux entrées/sorties rue de Milan et, à l'Est, une liaison douce piétonne traversant un espace vert. La voirie, à double sens, associera circulation des véhicules, cheminement piéton et gestion des eaux pluviales via une noue paysagée.

Les logements sont de type jumelé pour la plupart, allant du T3 au T4. La liaison se fera par le garage afin de permettre le maintien de l'individualité et d'assurer la densification de la parcelle.

Les aménagements extérieurs de chaque logement permettent un accès PMR piéton jusqu'à la porte d'entrée. Les jardins se développent à l'arrière des parcelles et une terrasse en béton, également accessible PMR, est prévue en continuité de séjour.

Concernant le stationnement, deux places sont prévues par logement, l'une dans le garage et l'autre à l'avant de la maison. Mais sont également prévues, 21 places situées tout le long de l'axe structurant.

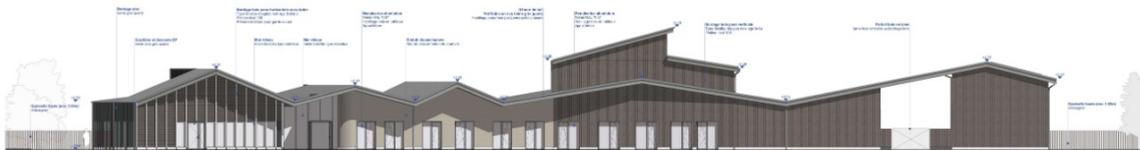
L'ensemble des dossiers d'urbanisme ont été accordés courant mai et juin 2024. Le début des travaux est programmé pour début 2025.

Falaises du Talou : Hôtel communautaire



Le projet, lancé le 29 juin 2023, a vu le dépôt du permis de construire (PC 076 624 24 P 0003) le 22 janvier 2024, accordé le 6 mai 2024. Il prévoit la construction d'un espace multi-services comprenant : le siège de la CCFT, des ateliers techniques, un relais petite enfance, une maison France Service, une salle de réunion et une médiathèque. Ce regroupement permet de réduire les coûts (entretien, construction) et de faciliter l'accès aux services. Le bâtiment sera un modèle écologique, avec des matériaux biosourcés (ossature bois, béton de chanvre) et des toitures en zinc gris quartz.

Un parking public de 90 places, au nord, accueillera le public, tandis qu'une zone de 16 places sera dédiée au personnel. Situé dans la ZAC Monts et Vallées, le projet s'intègre dans un pôle comprenant un crématorium, un centre aquatique et un hôtel d'entreprises, renforçant l'attractivité locale. L'architecture, caractérisée par des jeux de toits, différencie les espaces, notamment les bureaux de la CCFT, alliant fonctionnalité, innovation et développement durable.



L'hôtel communautaire sera situé rue d'Inerville sur 9 745 m². L'accès piétons et véhicules se feront par la rue d'Inerville en sens unique pour sécuriser les flux, avec une sortie à l'Ouest par une nouvelle voie. Le projet privilégiera les aménagements végétaux et naturels, avec des revêtements perméables et des jardins diversifiés (micro-forêt, prairie), utilisant des essences locales. Le marché de travaux, signé en Conseil Communautaire le 16/10/2024, est d'un montant de 7 018 403,92€. Les travaux devraient se terminer entre 2026 et 2027.



> Le musée de l'horlogerie

Culture au passé

Nouvelles acquisitions

En vue de l'exposition temporaire de 2025 : *HORLOGERIE, Regard(s) contemporain(s)*, le musée a acquis de nouvelles œuvres pour compléter ses collections.

En effet le propos de l'exposition est de confronter, avec des travaux d'artistes contemporains, les premiers objets de la mesure du temps : calendrier, cadran solaire, clepsydre etc ...

Désormais à côté des cadrans solaires déposés par le château-musée de Dieppe, du sablier et de la clepsydre à tambour acquis en 2008 et 2014, le musée possède une horloge à encens, une horloge à huile, et des bougies graduées, ainsi qu'un calendrier révolutionnaire, sur ronds de camembert, fort original !



L'ensemble de ces œuvres a pu être acquis grâce au concours financier de l'AHA. L'association, en soit ici chaleureusement remerciée.

Rendez-vous le 30 mars prochain au vernissage de l'exposition pour admirer ces nouvelles acquisitions !

Culture au futur

300 ans d'horlogerie

Pour célébrer les 300 ans de la naissance de l'horlogerie à Saint-Nicolas d'Aliermont, le musée donne la parole à des artistes contemporains.

Résidence d'artiste

Ainsi pour célébrer cet anniversaire le musée souhaite créer une œuvre contemporaine pérenne intégrant une horloge d'édifice présente dans les collections à l'extérieur du musée. Pour accompagner cette résidence et cette création, l'artiste-plasticien normand Romain Lepage et son processus de création autour de la «reconstruction» a été choisi. Sa méthode de «chercheur», en partant d'un existant pour établir un dialogue avec un passé multiple, ici l'horlogerie à Saint-Nicolas, est intéressante pour apporter ces regards contemporains sur l'horlogerie. Cette création est réalisée en étroite collaboration avec l'AHA, ainsi que des entreprises de mécanique de précision de la ville.

Exposition temporaire *HORLOGERIE, Regard(s) contemporains(s)*

Vous y retrouverez des œuvres prêtées par le FRAC Normandie (Fond Régional d'Art Contemporain), mais aussi la réinterprétation d'une horloge à travers des fleurs de Marc Buchy ou encore celle d'une montre-bracelet par le studio de design japonais Siro.

Concert de musique contemporaine

Le guitariste et créateur sonore Arnaud Le Mindu et les élèves de l'école de musique Lili Boulanger, en partant de pièces d'horlogerie, vous proposerons une création musicale originale, lors du vernissage de l'exposition le 30 mars prochain. L'entrée du musée sera exceptionnellement gratuite pour l'occasion.



Malgré la fermeture annuelle du musée au public du 1^{er} janvier au 28 mars, les agents sont actifs. Retrouvez les dans les coulisses du musée sur notre page facebook : www.facebook.com/MuseeHorlogerieAliermont/



Culture

> L'école de musique

En cette nouvelle année, l'école de musique innove, et durant la dernière semaine de janvier, dans le cadre de la manifestation nationale de la nuit des conservatoires, nous vous proposons de venir nous rencontrer et de découvrir l'école d'une façon nouvelle et ludique. Ainsi vous pourrez faire la connaissance de nos enseignants et des enseignements proposés !

Nouvelle équipe, nouveaux visages !



Depuis la rentrée de septembre, l'équipe s'est fortement renouvelée. Ainsi, nous accueillons Catherine Josserand, enseignante de flûte traversière ; Elise Levasseur, enseignante en éveil et formation musicale ainsi qu'en violon ; Jozef Leysen en trompette, Gael Vincent en saxophone et Amine El Hajri en piano. Ces enseignants rejoignent Emeline Miserey enseignante des ensembles et de la clarinette ; Stanley Cochin enseignant en trombone, Bertille Ouin enseignante de percussion ; Gianni Fourez enseignant de musiques actuelles ; et Audrey Ruiz enseignante pour le chant choral et à la direction.

Cette nouvelle équipe a pour mission l'enseignement de la musique à travers une pratique collective et transversale afin de mettre en œuvre le nouveau Projet d'Établissement.

Tout ceci sans oublier les « Poly-Sons », auditions multi-instrumentales ou de classes instrumentales ponctuelles, les stages Jazz dont la restitution est ouverte à tous ; ainsi que les « Bulles de Culture », nouveau rendez-vous qui consiste en un temps d'immersion autour d'un élément musical spécifique (style musical, époque, compositeur, particularité musicale...) qui se compose d'écoutes, d'analyse, de jeux musicaux, corporels, instrumentaux, d'interactivité, de partage et de curiosité !

Nous suivre

[Sur notre page Facebook](https://www.facebook.com/LiliBoulanger.StNicolasAliermont/) : www.facebook.com/LiliBoulanger.StNicolasAliermont/

[Sur notre site internet](http://www.culture-aliermont.fr) : www.culture-aliermont.fr



Le printemps à Cuba

Après un voyage au Japon en 2024, nous ouvrons nos portes à Cuba et sa culture. Samedi 15 mars, Salle des 4 vents, nous vous proposons une découverte de la Culture Cubaine avec des ateliers culinaires, de la restauration et une épicerie d'Amérique du Sud, ainsi que de la musique ! De nombreux artisans et artistes seront là durant cette journée pour partager avec vous des trésors Cubains. Cet événement sera clôturé par un concert en deux temps : tout d'abord des élèves de l'école Lili Boulanger interpréteront des morceaux cubains, dont les Ensembles Formation Musicale travaillés durant les cours avec la collaboration de Joachim Crochemore, spécialiste de cette musique. Ensuite, un groupe d'élèves jouera de la musique Cubaine !

La musique cubaine fait partie intégrante du quotidien des habitants. Elle est le résultat d'un métissage magnifique entre des musiques autochtones, et d'autres, venues d'Europe, d'Afrique, d'Asie et du continent américain. Cuba a su intégrer les civilisations les plus diverses. Ce mélange a donné naissance à cette identité particulière dont la musique est le symbole.

La musique cubaine naît de la rencontre progressive entre les traditions des esclaves d'Afrique et celles des populations venues d'Europe. On y trouve pêle-mêle des influences des romances espagnoles, des airs français et italiens, des quadrilles, du tango, du flamenco qui se mélangent à la musique africaine, amérindienne (percussions et polyphonies)...



Mais la musicalité typiquement cubaine n'apparaît qu'au début du XXe siècle avec la «contradanza cubana» et son dérivé le «danzon». C'est dans cet environnement que se développe le «son» (prononcé «sonne») qui est la première véritable création musicale cubaine à part entière. La première révolution cubaine est donc musicale avant la révolution castriste qui va bouleverser tout le pays.

La musique cubaine ne s'arrête pas et continue d'évoluer et de mélanger les styles musicaux : guaracha-son, boléro-son, guaguanco-son et toutes les audaces sont permises : boléro-blues de Compay Segundo, son-afro pour les Afro Cuban All Stars, le cha-flamenco, samba-cha, swing-cha de l'Orquesta Aragon... Elle est redevenue à la mode grâce à Compay Segundo, Ibrahim Ferrer... La musique cubaine est l'une des plus exportée à travers le monde grâce à des talents et des tubes connus sur toute la planète.

Bien vivre ensemble

> La Parenthèse, tous solidaires

Olivier Delaval : un nouvel élan pour le centre socioculturel

Depuis novembre 2024, Olivier Delaval, 52 ans, a pris les rênes du centre socioculturel « La Parenthèse ». À travers son expérience riche et variée, il s'efforce de renforcer les actions du centre pour en faire un lieu de proximité essentiel pour tous.

Une mission ambitieuse

À la tête de l'équipe, Olivier a pour mission de concrétiser les projets du centre. Cette responsabilité englobe la gestion des ressources humaines et financières, tout en s'appuyant sur une dynamique collective impliquant bénévoles, salariés, associations locales et partenaires institutionnels. « Mon rôle est de fédérer autour de projets concertés, qui répondent aux besoins du territoire », explique-t-il.

Un parcours axé sur l'humain

Fort d'une carrière de plus de 20 ans dans les collectivités territoriales, il a œuvré pour des missions variées, notamment dans la prévention de la délinquance auprès des

jeunes. Depuis cinq ans, il évolue dans l'univers des centres sociaux, où il a mené des projets novateurs comme une coopérative d'emploi pour lutter contre le chômage de longue durée. Cette riche expérience lui permet d'apporter une vision pragmatique et humaine à sa nouvelle fonction.

Pour Olivier, un centre socioculturel doit être un lieu de proximité, accessible à tous et porteur de lien social. « Mon ambition est de faire de La Parenthèse un espace vivant où chacun peut s'exprimer, échanger et s'investir dans des projets collectifs. » Cette vision s'inscrit dans une démarche tournée vers le « bien-vivre ensemble », avec des actions dédiées à toutes les générations.



Un engagement de proximité

Olivier se définit par sa proximité avec le terrain : « Je tiens à rester connecté à la réalité, être à l'écoute des habitants pour orienter nos actions. » Son approche humaine et participative constitue une force pour transformer « La Parenthèse » en un lieu d'échanges et d'innovations au service de tous.

2025 : L'année du renouvellement du contrat de projet

Parmi les nombreux défis auxquels Olivier Delaval et son équipe font face, le renouvellement du contrat de projet est l'un des plus stratégiques. « Ce processus est crucial car il définit les grandes orientations et les actions du centre pour les quatre prochaines années », explique-t-il. Les centres socioculturels, comme « La Parenthèse », bénéficient d'un agrément délivré par la Caisse d'Allocations Familiales (CAF), une reconnaissance qui conditionne leur financement et leur fonctionnement.

Le renouvellement de cet agrément passe par plusieurs étapes clés :

1. L'évaluation des actions réalisées

Durant les premières semaines de 2025, Olivier et son équipe travailleront à dresser un bilan détaillé des initiatives menées jusqu'à présent. Ce travail ne se limite pas à une simple liste d'actions. « Nous devons comprendre si ces initiatives ont réellement répondu aux attentes et besoins des habitants. » Pour cela, des consultations seront organisées :

- Rencontres avec les usagers pour recueillir leurs retours.
- Focus groupes avec les bénévoles et partenaires locaux.
- Analyse des résultats des actions passées, en mesurant leur impact sur le terrain.

2. Un diagnostic des besoins du territoire

La seconde phase consistera à identifier les attentes émergentes et les nouvelles problématiques auxquelles le centre devra répondre. « Ce diagnostic se veut participatif, car nous croyons que ce sont les habitants eux-mêmes qui connaissent le mieux leurs besoins », souligne Olivier.

Les moyens pour y parvenir sont variés :

- Temps d'échanges en bas d'immeuble, à la sortie des écoles, ou lors d'ateliers collectifs.
- Rencontres avec les associations locales, les acteurs culturels, sportifs et sociaux.
- Collaboration avec les institutions, telles que les écoles, les services sociaux et les agences pour l'emploi.

3. Construction d'un plan d'action concret

Une fois ces étapes réalisées, l'équipe élaborera une feuille de route définissant les priorités pour les quatre années à venir. « Il ne s'agira pas de propositions théoriques, mais d'actions concrètes et réalisables, en phase avec les réalités du terrain », insiste Olivier. Ce plan sera ensuite soumis à la validation de la majorité municipale.

Bien vivre ensemble

Un processus participatif comme clé de réussite

Olivier Delaval met un point d'honneur à ce que ce travail soit réalisé **avec et pour les habitants**. « **Chaque étape du processus sera marquée par des rencontres et des échanges, afin que toutes les voix soient entendues.** » Cette approche permet également de renforcer le lien entre les différentes parties prenantes : les habitants, les bénévoles, les associations, mais aussi les acteurs institutionnels et économiques du territoire.

Un aspect particulièrement novateur sera l'accompagnement des habitants dans leur **expression citoyenne**. Des ateliers collaboratifs, ouverts à tous, permettront à chacun de donner son avis. « **Nous voulons dépasser les simples consultations pour construire de véritables partenariats avec les habitants.** »

Une vision durable pour le centre socioculturel

Ce renouvellement est également l'occasion pour Olivier de réaffirmer sa vision d'un centre **dynamique, inclusif et tourné vers l'avenir**. Pour lui, « La Parenthèse » doit devenir un lieu où l'on expérimente de nouvelles idées, où l'on co-construit des projets en réponse aux défis sociaux, économiques et environnementaux du territoire.

Parmi les priorités identifiées figurent :

- **Renforcer les actions pour les jeunes**, avec des projets favorisant leur engagement et leur autonomie.
- **Développer des initiatives intergénérationnelles** pour créer des passerelles entre les générations.
- **Promouvoir les solidarités locales**, en soutenant des projets qui luttent contre l'isolement et favorisent l'entraide.
- **Soutenir les habitants** dans la création d'initiatives locales, en leur offrant un appui logistique et méthodologique.

Une ambition pour 2025 et au-delà

Pour le nouveau directeur, cette année sera marquée par une forte mobilisation collective. « **Ce n'est pas seulement le projet du centre socioculturel qui est en jeu, mais aussi notre capacité à fédérer les énergies locales pour créer un territoire plus solidaire et inclusif.** »

Avec cette démarche participative et ancrée sur le terrain, « La Parenthèse » s'affirme comme un acteur essentiel du bien-vivre ensemble, prêt à relever les défis de demain.

Devenez bénévole

Être bénévole au Centre socio-culturel La Parenthèse, de quoi parle-t-on ?

Si vous disposez de temps et que vous souhaitez vous investir sur une action de soutien à la scolarité des enfants, si vous disposez d'une expertise comme la couture, le tricot, le jardinage, la peinture, la poterie où l'utilisation du numérique et que vous souhaitez partager votre passion, alors bienvenue au Centre Socio-culturel la Parenthèse.



Être bénévole au Centre-Socio culturel, la Parenthèse en quoi cela vous engage ?

Il s'agit ni plus ni moins, d'offrir un peu de temps ou mettre vos compétences au service des adhérents du centre socioculturel dans le respect des valeurs de solidarité de convivialités, de partage en accord avec notre charte du bénévolat.

A l'heure où l'individualisme tient une part importante dans notre société, la Parenthèse lance en ce début d'année cet appel à venir participer au projet, à exprimer et faire vivre vos idées, partager, acquérir, valoriser vos compétences, exprimer votre créativité au sein de notre nouvel espace convivial et solidaire...

Petite question en passant :

Si je suis bénévole, c'est pour combien de temps ?

- Chaque cas est particulier puisque tout est fonction de vos disponibilités.
- Chaque personne est unique et son bénévolat également.

Au passage, avez-vous déjà entendu d'un Repair-Café ?

- Il s'agit d'un atelier collaboratif et participatif qui fonctionne avec des personnes bénévoles qui proposent la réparation d'appareil et l'apprentissage de la réparation.
- Ainsi, les bénévoles prennent en charge et apprennent à remettre en état des objets du quotidien (petits appareils électroménagers, informatique, hifi) et permet de lutter contre le gaspillage. Afin de mener à bien ce projet de Repair café, nous vous attendons.

Merci pour votre implication.

Si vous êtes intéressés pour rejoindre le réseau de bénévoles, vous pouvez contacter le Centre socio-culturel au 02 35 85 94 74 ou laparenthese@mairie-sna.fr

Bien vivre ensemble

> Éducation et loisirs

Au fil des saisons, découvrir la nature... Ça pousse !

Le tapis de feuilles tombées a recouvert l'espace extérieur. On peut partir explorer, écouter le bruit des feuilles que l'on écrase sous les pieds, choisir les plus dorées ou les plus rouges, ou bien faire la grimace devant celles qui ont déjà pris une forme toute rabougrie et ne sont plus qu'un mélange de marron et de petites miettes poussiéreuses. Après avoir récolté un véritable trésor, rien de plus amusant que de « redonner vie » à ces feuilles que les grands disent « mortes » en les collant sur une grande feuille pour reconstruire un arbre ou encore les regrouper savamment pour habiller un hérisson.

Au-delà de l'activité, les enfants apprennent à regarder, à différencier (on ne trouve pas ce tapis au printemps ni en été), à ressentir les cycles (il n'y a plus de feuilles sur les branches mais de nouvelles arriveront avec les jours qui allongent et deviennent plus chauds). Un plaisir

encore plus apprécié si l'exploration se vit aussi en famille : les feuilles ramassées avec les parents seront bien plus jolies, le choix



en forêt infini et agrémenté par la surprise de voir une limace ou un scarabée bien caché dans toutes ces couleurs. La vie en grand, sans écran et grandeur nature, grandeur de la nature qui invite à regarder loin devant, à ressentir le beau, devenir artiste en faisant un bouquet et apprendre par la même occasion à respecter ce qui nous entoure..Non, on ne craint ni l'escargot ni les chenilles...mais on regarde avec les yeux pour ne pas leur faire mal.

Pour les bambins explorateurs, une sortie en forêt ou une promenade sur l'estran pour ramasser des coquillages, c'est comme une fête XXL. On découvre les étendues qui paraissent immenses quand on est haut comme trois pommes assises, on prend conscience de ses petites jambes quand il faut parcourir toute l'étendue de sable ou de terre, on ressent le vent, on perçoit de nouveaux sons...Et la chanson de la forêt lointaine prend tout son sens.... Eveil à la nature, l'esprit s'éveille !



En attendant le Père-Noël, on chante

Ce vendredi 13 décembre, la chorale du centre social est venue partager un moment festif avec les enfants. Chants de Noël dans la bonne humeur et la fantaisie !

Ce premier rendez-vous intergénérationnel est le premier d'une liste qui se développera avec un projet commun entre le centre social, l'école de musique et la structure multi-accueil. Les voix des enfants et les voix des adultes vont prendre une même voie !



Associations

Le CEPSNA, vieux mais toujours efficace

Le Centre d'Éducation Populaire de Saint-Nicolas d'Aliermont (CEPSNA) fêtera ses 80 ans en 2025. Malgré son âge, l'association reste active et contribue à la vie de la commune.

LE CEPSNA en 2025

Avec trois sections et environ 250 membres, le CEPSNA propose :

- La Section **Tennis de table** dont plusieurs équipes évoluent dans les championnats officiels de la FFTT, mais qui accueille également en loisirs les joueurs désireux de se faire plaisir sans contrainte. Contact : 06 61 98 12 95.
- La Section **Pétanque** pour les amateurs de boules toute l'année. Des tournois amicaux sont organisés au fil des saisons pour le plaisir de tous. Bonne humeur et récompenses sont au programme. Contact : 06 28 30 59 94.
- La Section **Rencontres** regroupe des animations sportives comme la gymnastique féminine et la randonnée pédestre mais également des animations culturelles comme l'atelier d'écriture, le scrapbooking et le groupe animation spécialisé dans l'organisation de la découverte de Paris, de visites d'une ville de province, de spectacles variés ou de l'écriture de livres d'histoire locale. Contact : 02 35 85 88 76

Ouvrage disponibles à la vente

Les livres et DVD sur l'histoire locale sont accessibles au 02 35 85 88 76 (après 18h) :

- Centre d'Éducation Populaire (livre vert) : Histoire du CEPSNA (1945-1985). 185 pages. 5,00 €.
- Saint-Nicolas autour des années 50 : DVD, 30 min. 5,00 €.
- La vie des Aliermontais pendant l'occupation (livre rouge) : Témoignages sur la Seconde Guerre mondiale. 230 pages. 10,00 €.
- Saint-Nicolas : Histoire et petites histoires (livre noir) : Anecdotes et faits historiques. 212 pages. 10,00 €.
- Le Canton d'Envermeu - Hier et Aujourd'hui (livre jaune) : Cartes postales et photos. 200 pages. 10,00 €.
- Les Réveils Bayard : Histoire de l'usine Bayard. 63 pages. 5,00 €.
- Frise historique 1657-2004 et suite (2004-2022) : Dépliants. 3,00 € chacun.
- Saint-Nicolas et ses champions : Sportifs au niveau national. 79 pages. 5,00 €.
- Le quarantenaire du CEPSNA : 5,00 €.

Nouveau chapitre

Depuis peu, le CEPSNA et les autres associations de la commune se retrouvent dans l'ancien lycée Honoré PONS, un regroupement qui favorise les échanges et renforce la vie associative locale.

Expression

Cultivons notre bien vivre

Mesdames et Messieurs,

L'année 2024 qui vient de s'achever fut pour le moins agitée à l'échelle nationale.

Appelés à deux reprises aux urnes, les Français ont, au travers de leur vote, exprimé une volonté de changement. Résultat, notre pays est plus que jamais fracturé en 3 blocs incompatibles les uns avec les autres. L'Etat est empêché, pour ne pas dire bloqué.

Face à cela, les communes sont une nouvelle fois en première ligne pour répondre au mieux aux attentes des Français. Heureusement à l'échelon local, chez nous, les choses se passent plutôt bien. Nous travaillons en bonne intelligence avec la communauté de communes, le département de la Seine-Maritime et la Région Normandie. Grâce à ce travail de coopération nous avons pu réaliser des projets structurants d'envergure et nous poursuivrons sur cette voie en 2025 et au-delà, c'est indispensable.

Cette année, le premier changement significatif sera la mise en commun à l'échelle de la CCFT de la compétence urbanisme. Dès cette année, l'instruction de tous les documents d'urbanisme sera réalisée par la communauté de communes. Nous travaillons les derniers détails de cette nouveauté et reviendrons prochainement vers vous pour expliquer sa mise en œuvre. Notre souhait est que ce changement soit le moins impactant possible pour les administrés.

A la fin du mois de mars, nous devons voter les budgets de la commune. Conscients de ce qui risque d'arriver, nous serons contraints de réduire les investissements et aussi nos dépenses de fonctionnement. L'Etat ne nous laissera pas le choix, les dotations vont baisser drastiquement, à minima 500 ou 600 00€ en 2025.

Mais restons positifs et audacieux. Soyons malins et inventifs. Nous n'abandonnerons jamais.

Nous continuerons à vous servir et à faire en sorte que chacune et chacun se sente bien à Saint Nicolas d'Aliermont. Restons solidaires.

Belle année 2025 à toutes et tous.

Saint-Nicolas autrement

Agenda

Février / Mai



FÉVRIER

Le 02 | 14h Salle polyvalente

Thé dansant



Animé par l'orchestre Philippe et Virginie.
Organisé par le CLUSAI • 12€

Le 02 | 16h Église

Le chœur d'hommes de Rouen

20 hommes chanteurs obéissants à la baguette d'une seule dame. Original et Ô combien agréable à entendre.
Par le CEPSNA section rencontres et les Amis de l'orgue et de la musique.



Les 11 et 12 | 14h30 Musée de l'horlogerie

Ateliers créatifs



> Le 11, les 7-12 ans • Le 12, les 4-6 ans :
Horloges givrées... 3,5€ / enfant

Le 18 | 14h30 Musée de l'horlogerie

Atelier créatif



> Pour les 7-12 ans : Horloges ... monumentales. Atelier avec Romain Lepage, artiste plasticien. 3,5€ / enfant

Le 19 | 14h30 Musée de l'horlogerie

Ateliers créatifs



> Pour les 4-6 ans : Voyage dans le temps.
3,5€ / enfant

Le 26 | 14h30 Musée de l'horlogerie

Atelier créatif



> Pour les 4-6 ans et les parents : le temps du carnaval. 3,5€ / enfant

Le 22 | 20h Espace des 4 vents

Loto

Organisé par l'association du Basket Club.

MARS

Le 01 | 20h Espace des 4 vents

Loto

Organisé par le GP Racing avec le CEPSNA section Rencontres. Animé par NOUNOU

Le 8 | 20h Espace des 4 vents

Concert : Brass Band en scène

Organisé par le collège Claude Monet.

Le 15 | Espace des 4 vents

Journée culturelle : Cuba

Musique, cuisine, danse, exposition, etc...
Toutes les informations page 13.



Le 19 | Place du souvenir

Commémoration

Journée nationale du souvenir à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc.

Le 19 | Rouen

Holiday On Ice



Organisé par l'association du CLUSAI.

Le 23 | 16h Église

Concert

Par le Brass Band de Normandie et Nicolas Piedfer • Organisé par l'association des amis de l'orgue et de la musique.



Le 26 | 19h Musée de l'horlogerie

Nocturnes de l'Histoire



Découvrez les coulisses de la création de l'exposition «*Horlogerie, Regard(s) contemporain(s)*» en compagnie de Kévin Kennel, commissaire de l'exposition, et Jean LeCourtois, président de l'association d'horlogerie aliermontaise.

Le 28 et 29 | Intermarché

Collecte : banque alimentaire

Vendredi : 9h à 19h • Samedi : 9h à 13h

Le 29 | 15h Musée de l'horlogerie

Bulle de culture • école de musique



Recherche et découverte de la musique amplifiée avec Arnaud Le Mindu puis création en direct. Ouvert aux élèves de l'école sur inscription. Attention: temps de restitution le dimanche pour le vernissage de l'exposition temporaire du musée.



Le 30 | 15h Musée de l'horlogerie

Vernissage de l'exposition temporaire

HORLOGERIE, Regard(s) contemporain(s), à l'occasion des 300 ans de l'horlogerie

AVRIL

Le 6 | 9h Espace des 4 vents

X'trail Macadam



> Trail : 11 ou 21 kilomètres
> Marche nordique : 11 kilomètres
> Randonnée : 8 kilomètres
Plus d'informations sur la page Facebook : Macadam SNA



Les 8 et 9 | 14h30 Musée de l'horlogerie

Ateliers créatifs



> Le 8 les 7-12 ans • le 9, les 4-6 ans : le temps du printemps. 3,5€ / enfant

Les 15 et 16 | 14h30 Musée de l'horlogerie

Ateliers créatifs



> Le 15, les 7-12 ans • le 16 les 4-6 ans : Mon horloge en cyanotype, avec Elisabeth Schneider, photographe. 3,5€ / enfant

Le 26 | 14h30 Musée de l'horlogerie

Atelier créatif



> Pour les 4-6 ans et les parents : Création à 4 mains. 3,5€ / enfant

Le 27 | 9h à 18h Parc Bayard

Festival des plantes

GRATUIT

Le 27 | Espace des 4 vents

Salon du livre

De nombreux exposants seront présents pour petits et grands.

Organisé par le CEPSNA section Rencontres



MAI

Le 8 | Place de la Libération

Commémoration

Pour marquer cette journée, des animations sont prévues.

Informations sur www.culture-aliermont.fr

Le 17 | 18h Musée de l'horlogerie

Nuit des musées : nuit fleurie

18h : poly-sons de l'école de musique

19h : atelier créatif, une horloge fleurie

20h : concert printanier avec la chorale de La Parenthèse

21h30 : histoire de fleurs



Le 18 | École du Bout d'Amont

Foire à tout

2,50€ le mètre. Réservation au 06 26 78 07 98.

Organisé par l'association Macadam.

Le 28 | 19h Salle polyvalente

Poly-sons

Auditions de l'école de musique, spécial famille.

Le 29 | Départ 7h Place du 19 mars 1962

Randonnée pédestre à Paris



Du cimetière de Montmartre jusqu'au Sacré Coeur en passant par Pigalle et les méandres du vieux quartier pittoresque de la butte. 11km de randonnée pédestre guidée par la section Rencontres du CEPSNA.



Contact et renseignements

La mairie

02 35 85 80 11

accueilpublic@mairie-sna.fr

Le centre social «La Parenthèse»

02 35 85 94 74

laparenthese@mairie-sna.fr

Le musée de l'horlogerie

02 35 04 53 98

musee@mairie-sna.fr

L'école de musique Lili Boulanger

02 35 83 62 98

direction.ecolemusique@mairie-sna.fr

Les associations

Retrouvez tous les contacts sur notre site internet :

www.saint-nicolas-aliermont.fr

 **Activité, événement avec réservation**

HORLOGERIE

Regard(s) contemporain(s)

30.03 > 31.12 2025

CSMA2024



Musée de l'horlogerie
Saint-Nicolas d'Aliermont

